

Pinturas Ceresita.



## Cerestain Ultra.

Alquid-Acrílico base agua.

Exterior con Tinte, y Natural para interior.

Edición: 2016-1.

---

### Descripción del producto.

Es un impregnante de la familia de los **Stain**, no formador de película, de naturaleza Alquid-Acrílica, base agua, de terminación mate, **y semi-transparente**, que deja ver la textura de la veta, especialmente desarrollado para cuidar y embellecer maderas nuevas en exteriores e interiores, permitiendo que ellas respiren.

**Contiene biocidas** para prevenir y evitar los daños producidos por algas y hongos, como así también contiene filtros solares que evitan el quemado de la madera por el sol, junto a aditivos que les dan a las maderas una excelente resistencia al agua de lluvia.

**Sus colores semi-transparentes, le dan a las maderas una hermosa terminación mate <no brillante>. Se fabrica en natural solo para interiores**, y varios **colores translúcidos y cafésos** para exteriores, como así también **hay 3 blancos, 3 grises, y 1 negro**.

### Usos recomendados.

Se emplea para proteger y embellecer maderas nuevas expuestas a la intemperie, de la humedad y la lluvia, evitando así la bio-degradación junto a la foto-degradación, que agrisa las maderas sin protección expuestas en exteriores.

También se puede aplicar sobre maderas secas tratadas con sales de **Cobre, Cromo y Arsénico (CCA)**, las protege del agua, y del típico agrisado por la intemperie.

### Características técnicas del producto.

Naturaleza Química	: Alquid-Acrílico.
Nº de componentes	: Uno.
<b>VOC &lt;Base&gt;</b>	<b>: &lt;100 gr/litro.</b>
Color	: Natural, más 51 colores por Tintometría de acuerdo a cartilla.
<b>Acabado</b>	<b>: Mate.</b>
Rendimiento	: 40-45 m <sup>2</sup> /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad de la superficie, y cantidad de producto aplicado.
<b>Número de capas</b>	<b>: 2.</b>
Aplicación	: Brocha, Muñequilla, y Rodillo.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: No diluir, aplíquelo tal cual viene en el envase.
Diluyente para limpieza	: Agua potable.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R.

Secado Tacto	: 30 minutos.
Secado para repintar	: 24 horas.
Secado final	: 7 días.
Condiciones de aplicación	: Sobre 10°C y bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: ¼, y 1 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados, a 10-30°C, y H.R. menor a 80%.

## **Preparación de la superficie y aplicación.**

Las maderas deben estar secas, con un contenido de humedad por debajo de un 18%, libre de polvo y suciedades, debiéndose aplicar solo dos manos **sobre maderas nuevas, que no hayan estado barnizadas, pintadas, o aceitadas anteriormente.**

Cada mano deberá aplicarse transfiriendo el impregnante sobre la madera, en el sentido perpendicular de la veta, para finalmente peinarla en el mismo sentido y orientación de ella, debiéndose aplicar solo dos manos, tal cual viene en el envase, cuidando de saturar muy bien la madera, y de no generar excesos, y si los hay, elimínelos con una brocha o con un paño.

### **Precaución.**

**Por las posibles manchas del Tanino**, los siguientes colores no deben aplicarse sobre las maderas rojizas, como **el Alerce, Raulí, Roble, Lingüe, y Tepa**, y son el Blanco Alegre, Blanco Fino, Blanco Ultra, Tepa Primavera, Amarillo, e Incoloro.

**Por su baja viscosidad, debe agitarse muy bien el producto antes de aplicarlo con un elemento plano como una espátula.**

**Nota:** El Color final que observaremos, corresponde al color del Cerestain Ultra, el número de manos, más el color inherente de la madera, de las que hay blancas, amarillentas, cafesósas y rojizas.

**No aplique una tercera mano sobre maderas nuevas, sólo hágalo como mantención después de algunos años, sin necesidad de lijar, solo lavando la superficie para eliminar las suciedades, de hacerlo formará película por falta de absorción, quedando la superficie mordiente o pegajosa durante un largo tiempo, y el producto será lavado por la lluvia.**

**El Cerestain Ultra no es barnizable.**

**El Cerestain Ultra Base para tinte, puede aplicarse como natural, solo en interiores.**

**El comportamiento a la intemperie del Cerestain Ultra, dependerá de su color, y de la orientación de la madera expuesta, como así también de la humedad y variedad de ella; esto último tiene relación con la densidad, más el contenido de ceras y resinas de la madera, que pueden originar una penetración insuficiente por falta de absorción, formando una película que es lo que no debe suceder, por este motivo debe tenerse cuidado con las maderas de Alerce y Ciprés.**

**Precaución:**

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad, color de la madera, número de manos, y el perfil de rugosidad de la superficie, **pudiendo haber leves diferencia entre el color de la cartilla y la realidad, como así también entre lotes, y diferentes fabricaciones por tintometría del mismo lote,** de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente. Los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos de todas maneras para obtener un color uniforme.

**Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.**

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Diciembre de 2016.** Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@